

لطفا قسمت زیر را با مطالعه بر کنید و به راهنماهای حاضر در سالن تحویل دهید.

نام و نام خانوادگی :

رسانه :

شماره تماس :

۱ - کیفیت برگزاری کارگاه آموزشی امروز چگونه بود؟

عالی  خوب  متوسط  ضعیف

۲ - کیفیت برگزاری جشنواره سوم چگونه است؟

عالی  خوب  متوسط  ضعیف

۳ - عکس منتخب شما از میان عکسهای راه یافته به نمایشگاه کدام شماره است؟

۱ - .....

۲ - .....

۳ - .....

۴ - نفرت پیشنهادی شما به عنوان مدرس برای کارگاههای آموزشی دورههای بعد چه کسانی هستند؟

۱ - .....

۲ - .....

۳ - .....

۵ - نظر شما برای بهبود کیفیت این جشنواره در سال بعد چیست؟



کارگاه آموزشی حسن سربخشیان - عکس: امجد وهاب زاده

حسن سربخشیان در دومین کارگاه آموزشی دوربین نت؛

## نداشتن مطالعه از معضلات عکاسی

گفت: با توجه به گستره دامنه وبسایت شما اعضا باید فعالیت خود را افزایش دهند. دوربین دات نت با توجه به برگزاری سه جشنواره و دیگر فعالیت های جنبی، دارای قابلیت های زیادی است که باید از این توانایی ها در جهت پیشبرد اهداف و بهبود عکس های خبری استفاده کنند. سربخشیان در ادامه به عکاسان فعال در حوزه خبری گفت: برای پیشرفت باید اهداف عالی و بلند مدت را برای خود تعیین کنند و در راستای رسیدن به آن اهداف تلاش و برنامه ریزی کنند. بنابراین گزارش در پایان این کارگاه عکس های راه یافته به مسابقه به جشنواره، به نمایش گذاشته شد و حسن سربخشیان به نقد و بررسی عکس ها پرداخت.

سربخشیان در ادامه خاطر نشان کرد: عکس ها در حوزه مطبوعات باید با اتکا بر دلایل منطقی باشد تا مخاطب را جذب کند. بنا بر گفته عکاس خبری آسوشیتد پرس، نداشتن مطالعه از دیگر معضلاتی است که عکاسی ما را تهدید می کند. وی ادامه داد: ظهور دوربین های دیجیتال باعث شده است که عکاسان بدون مطالعه عکس های زیادی بگیرند در حالی که تعداد زیاد عکس ها مهم نیست، هر قدر به کیفیت عکس ها توجه کنیم نتیجه مطلوب تری خواهیم گرفت. حسن سربخشیان در ادامه صحبت های خود عکس خوب را عکسی دانست، که با کیفیت و گویا باشد طوری که مخاطب در نگاه اول به عکس موضوع را درک کند. سربخشیان خطاب به اعضای دوربین دات نت

کارگاه آموزشی حسن سربخشیان، در دومین روز جشنواره با حضور تعداد زیادی از عکاسان و علاقه مندان برگزار شد. به گزارش ستاد خبری سومین جشنواره دوربین دات نت، عکاس خبرگزاری آسوشیتد پرس در دومین کارگاه آموزشی به برخی معضلات و مشکلات که بر سر راه عکاسان و عکاسی خبری در کشور وجود دارد اشاره کرد. حسن سربخشیان یکی از معضلات جامعه عکاسی را کمبود امکانات در مطبوعات جهت چاپ عکس با کیفیت خوب عنوان کرد. وی در ادامه افزود: ما در جامعه ای زندگی می کنیم که تنوع تصویری در آن زیاد است و نباید عکاسی خبری را معطوف به گرفتن عکس از چهره های سیاسی کرد و باید از قابلیت های موجود استفاده کرد.

از اینجا بریده شود



عکس ها: محمد تاجیک

