

لطفا قسمت زیر را با مطالعه پر کنید و به راهنماهای حاضر در سالن تحویل دهید.

نام و نام خانوادگی :
 رسانه :
 شماره تماس :

۱ - کیفیت برگزاری کارگاه آموزشی امروز چگونه بود؟

عالی خوب متوسط ضعیف

۲ - کیفیت برگزاری جشنواره سوم چگونه است؟

عالی خوب متوسط ضعیف

۳ - عکس منتخب شما از میان عکسهای راه یافته به نمایشگاه کدام شماره است؟

۱ -

۲ -

۳ -

۴ - نفرات پیشنهادی شما به عنوان مدرس برای کارگاههای آموزشی دورههای بعد چه کسانی هستند؟

۱ -

۲ -

۳ -

۵ - نظر شما برای بهبود کیفیت این جشنواره در سال بعد چیست؟



کارگاه آموزشی نیروهای توکلیان - عکس: محمد شاه حسینی

در کارگاه عکاس خبرگزاری پولاریز عنوان شد

عکاسان خبری، جهانی فکر کنند

کاملی نسبت به سوژه مورد نظر داشته باشد. اما برای کادربندی و گرفتن یک عکس خوب باید به محیط رفته و با توجه به وضعیت موجود و هدف مورد نظر و تعریف شده‌اش اقدام به گرفتن عکس کند.

همچنین باهوش بودن، با انرژی کار کردن، داشتن توانایی انتقال مفاهیم از طریق گرفتن عکس و دارا بودن اعتماد به نفس از ویژگی‌های یک عکاس موفق خبری است که توکلیان در این کارگاه به آن اشاره کرد.

بنابر صحبت‌های عکاس خبرگزاری پولاریز که تاکنون تجربه‌ها و افتخارات بین‌المللی بسیاری را کسب کرده است، عکاسان باید به توانایی‌های خود اعتماد داشته‌اند، اما نباید با ادعاهای کاذب، مانع پیشرفت خود شوند. لازم به ذکر است که در پایان این کارگاه توکلیان تعدادی از مجموعه عکس‌های رنا افندی عکاس آذربایجانی، دیوید گیلندز عکاس اسکاتلندی و میخائیل سبوتنکی عکاس روسی را به عنوان عکس‌های برگزیده و مطرح دنیا، برای حاضران نمایش داد.

گرفتن یک مجموعه عکس موثر، عکاس باید با اطلاعات کافی و دید باز به سراغ سوژه برود. به گونه‌ای که عکس‌ها نوعی تجزیه و تحلیل آن جامعه یا رویدادهای موجود باشد.

وی همچنین معتقد است عکاس خبری به عنوان مشاهده‌گر وقایع باید بتواند با گرفتن عکس‌های تاثیرگذار ذهن آدم‌های بی‌دغدغه را که از بسیاری از وقایع جامعه دوری می‌کنند، تحت تاثیر قرار دهد.

براساس صحبت‌های این عکاس، عکس خبری یا مجموعه عکس باید به گونه‌ای گرفته شود که مخاطب را به فکر وادارد.

وی با بیان اینکه امروزه در دنیا عکس‌های ساده‌تر طرفدار بیشتری دارد، تاکید کرد: عکاسان خبری حرفه‌ای در دنیا به دنبال گرفتن عکس‌های ساده اما در عین حال با نگاه نو و متفاوت هستند.

توکلیان درباره اینکه آیا عکاسان مستند اجتماعی باید با ذهنیت قبلی به سراغ گرفتن عکس بروند، پاسخ داد: عکاس برای گرفتن مجموعه عکس مستند اجتماعی باید مطالعات

عکاسان خبری باید برای گرفتن یک عکس خوب و تاثیرگذار، مطالعه و تحقیقات جامعی نسبت به سوژه و جامعه خود داشته باشند.

به گزارش ستاد خبری سومین جشنواره دوربین دات نت، "نیوشا توکلیان" عکاس خبرگزاری پولاریز در سومین کارگاه جشنواره دوربین دات نت که با موضوع "عکاسی اجتماعی" در فرهنگسرای رسانه برگزار شد، با بیان این مطلب گفت: با توجه به آنکه عکاس چشم بینای جامعه است، باید دایره مطالعات و تحقیقات خود را گسترش داده و در جریان کامل اخبار کشور خود و جهان باشد.

وی افزود: عکاس خبری و مستند اجتماعی همانند یک جامعه‌شناس است که نباید براحتی از کنار سوژه‌ها بگذرد، بلکه باید نسبت به وقایع و اتفاقات روز جامعه خود و دنیا کنجکاوانه عمل کند.

به گفته توکلیان عکاس خبری باید جهانی فکر کند تا بتواند در کار خود موفق باشد.

عکاس خبرگزاری پولاریز در ادامه درباره نحوه گرفتن مجموعه عکس توضیح داد: برای

عکس: محمد شاه حسینی



عکس: مهسا فضلعلی



از اینجا بریده شود