

# دوربین نت

## Festival.Doorbin.net



بارزنگی نورنگار



مرکز فروش و تعمیرات انواع دوربین



فرهنگسرای رسانه



شرکت بیمه نوین



پایگاه عکس چیلک  
WWW.CHILICK.COM



### همکاران

دبیر جشنواره احسان راقتی دربان

گروه خبری جعفر تکبیری، بهناز شیربانی، الهام صالح

گروه تصویری علی جورابچی، فاطمه بهبودی، فرشاد پالیده، مهسا فضلعلی - علی چاشنی گیر - مهرداد توحیدی

گرافیک و صفحه آرای علی شهنی، احسان راقتی

اساتید ورک شاپ‌ها احسن غفاری، وحید سالمی، مرتضی نیکوبدل، جواد منتظری، رضا معطریان، بهروز مهری

آدرس وب سایت [www.festival.doorbin.net](http://www.festival.doorbin.net)

## گزارش

### در کارگاه آموزش نرم افزار لایت روم مطرح شد عکس ها نیاز مند پردازش هستند

ایده آل در عکس، حتما باید روی عکس ها پردازش انجام گیرد. رضانی، پردازش را در دستیابی به عکس های بهتر، موثر دانست. او خاطر نشان کرد که در عکس های خبری و مستند اجتماعی نیازی به پردازش نیست. اما چه عکس هایی نیازمند پردازش هستند؟ سخنران کارگاه آموزشی ادیت عکس، پاسخ این سؤال را منوط به هدف عکاس دانست. رضانی گفت: «اگر هدف عکاس فقط ثبت تصاویر باشد، نیازی به پردازش نیست، اما زمانی که هدف، خلق اثر هنری است، باید از پردازش ثانویه بهره برد.»

وی به استفاده از فرمت RAW در عکاسی تاکید کرد و توضیح داد: «در فرمت RAW همه اطلاعات محیطی در تصویر باقی می ماند، اما فرمت JPEG باعث حذف هشتاد درصد اطلاعات تصویر می شود.» رضانی سپس به ارائه توضیحاتی درباره نرم افزار ادیت عکس «لایت روم» پرداخت. وی در پایان این کارگاه آموزشی گفت: «لایت روم، به تنهایی فقط یک آغاز برای پردازش اولیه است.» او توصیه کرد عکاسان برای پردازش بیشتر عکس ها از نرم افزار فتوشاپ استفاده کنند.

پردازش ثانویه عکس توضیح داد: «همیشه شرایط برای عکاسی، ایده آل نیست. کمبود نور، کمبود امکانات، نامناسب بودن فضایی که سوژه در آن قرار گرفته و بسیاری دلایل دیگر می تواند بر کیفیت عکس تأثیر نامطلوب داشته باشد.» وی تاکید کرد که برای رسیدن به شرایط

نخستین کارگاه آموزشی سومین روز برگزاری جشنواره دوربین نت به آموزش نرم افزار ادیت عکس «لایت روم» اختصاص یافت. «محمد رضا رضانی»، عکاس آزاد در این کارگاه به ارائه مقدمه ای درباره این نرم افزار پرداخت. وی در ابتدا درباره علت



## نامزدها

ادامه از صفحه اول

### بخش رسانه

۹ عکس از ۸ عکاس نامزد دریافت نشان طلای چهارمین جشنواره دوربین نت مشخص شدند.

به گزارش ستاد خبری جشنواره دوربین نت این تعداد عکس از بین ۳۶ عکس بخش مسابقه عکس با موضوع رسانه جشنواره دوربین نت انتخاب شدند.

به این ترتیب مرتضی رفیع خواه (۲ عکس)، محمود رضا امیری، جواد رزمی، احمد صادقی، مهدی حاجی وند، احسان راقتی، فرشاد پالیده و سعید رضوانیان به عنوان عکاسان نامزد دریافت نشان طلای جشنواره انتخاب شدند.

به نفر دوم نشان نقره جشنواره و نفر سوم لوح تقدیر اهدا می شود.

### بخش انتخابات

۱۰ عکس از ۶ عکاس نامزد دریافت نشان طلای چهارمین جشنواره دوربین نت مشخص شدند. به گزارش ستاد خبری جشنواره دوربین نت این تعداد عکس از بین ۳۳ عکس بخش مسابقه عکس با موضوع انتخابات جشنواره دوربین نت انتخاب شدند. به این ترتیب نرگس امامی (یک عکس)، مصطفی حقوقو (۳ عکس)، فاطمه خاوه ای (۲ عکس)، علی چاشنی گیر (یک عکس)، علی جورابچی (۲ عکس)، رضا قرچه لو (یک عکس) به عنوان عکاسان نامزد دریافت نشان طلای جشنواره در بخش انتخابات شدند. به نفر دوم نشان نقره جشنواره و نفر سوم لوح تقدیر اهدا می شود.

### بخش سفر

۷ عکاس نامزد دریافت نشان طلای چهارمین جشنواره دوربین نت مشخص شدند. به گزارش ستاد خبری جشنواره دوربین نت این تعداد عکس از بین ۳۹ عکس بخش مسابقه عکس با موضوع رسانه جشنواره دوربین نت انتخاب شدند.

به این ترتیب علی اکبر قزوینی، پریسا موسوی، محمد رضا رضانی، علی جورابچی، طیبه نصرالهی، سیامک جعفری و محبوبه بوجار به عنوان عکاسان نامزد دریافت نشان طلای جشنواره در بخش سفر انتخاب شدند. به نفر دوم نشان نقره جشنواره و نفر سوم لوح تقدیر اهدا می شود.

از مجموع ۲۳۳ عکس آقای حسن غفاری در مجموع ۳۶ عکس را برای نمایشگاه عکس های بخش جینی سفر انتخاب کرده بودند.