

دوربین نت

Festival.Doorbin.net

خبر نامه چهارمین جشنواره عکس خبری دوربین نت

شماره ۶ - شنبه ۲۳ آبان ۱۳۸۸

در حاشیه حضور حسین فاطمی در روز آخر کارگاه‌های آموزشی جشنواره

حسین فاطمی میهمان جشنواره

اول کلام

فرصت یک آغاز

الهام صالح |

آموزش حرف اول را می زند و هم حرف آخر را. گرفتاری ها اغلب، آموختن را اگر از زندگی حذف نکنند، اما آن را به تأخیر می اندازد. قصه، قصه یک سر و هزار سوداست. قصه آدم های درگیر روزمرگی، قصه آدم های گرفتار. اما چه طور می توان عکاس بود، اما نیاموخت؟

عکاس بود اما از امکانات روز بی بهره ماند؟ چه می شود کرد؟ این ها مختص زندگی است، اما پس آموزش؟ به روز بودن و به روز ماندن؟! گاهی، مسیرها بی آنکه بخواهیم باز می شود، امکانات بی آنکه بخواهیم در اختیارمان قرار می گیرد. و این بار امکان آموختن را جشنواره ای چهارساله فراهم می کند. جشنواره درباره عکس است و عکاسی، و عکاس «باید» بیاموزد. فرصتی هشت روزه فراهم می شود، از دومین روز برگزاری جشنواره تا نهمین روز. بهانه ای نیست.

می توان در این هشت روز، روزی دو ساعت وقت گذاشت برای آموختن. این حداقل است، حداقلی که باید از آن بهره جست. کارگاه هایی برگزار می شود، سخنرانان اغلب از نام های مطرح عکاسی اند. آن ها بی چشمداشت آمده اند. عشق، آن ها را به این وادی کشانده. تجربه هاشان را به اشتراک می گذارند با یک هدف؛ شکوفایی عکاسی.

کارگاه هایی با سخنرانان بنام. درس هایی برای شنیدن و آموختن. و یک فرصت. فرصتی کوتاه که در جشنواره ای ده روزه به وجود آمده. این فرصت می تواند یک آغاز باشد، آغازی برای تکمیل آنچه در این کارگاه ها به اختصار گفته شد



عکس: فاطمه بهبودی

در این کارگاه حسین فاطمی از تجربیاتش در افغانستان و کشورهای دیگر عکاسی کرده صحبت می کند و در پایان عکس‌هایی کشورهای مختلف که عکاسی کرده به حضار نشان می‌دهد.

شایان ذکر است شنبه ۲۳ آبان رضا مطهریان با موضوع عکاسی پرتره مطبوعاتی و یکشنبه بهروز مهری با عنوان تجربه عکاسی ورزشی در میادین بین المللی صحبت خواهند کرد و تجربیات خود را در اختیار عموم قرار می‌دهند. کارگاه‌های آموزشی چهارمین جشنواره دوربین نت هر روز ساعت ۱۸:۳۰ در فرهنگسرای رسانه برگزار می‌شود.

حسین فاطمی برترین عکاس خبری سال ۱۳۸۷ به انتخاب ۱۰۰ عکاس شاغل در مطبوعات و خبرگزاری‌ها دوشنبه ۲۵ آبان‌ماه میهمان جشنواره چهارم است و کارگاهی با موضوع عکاسی در افغانستان ساعت ۱۸:۳۰ در فرهنگسرای رسانه برگزار می‌شود.

به گزارش ستاد خبری چهارمین جشنواره عکس خبری دوربین نت حسین فاطمی که در اختتامیه جشنواره دوربین نت به عنوان عکاس برتر خبری انتخاب شد چند ماهی برای عکاسی در افغانستان بود و روز گذشته وارد ایران شده است.

روایتی تازه از مولتی مدیا

خبری به عنوان اولین افرادی که بر مولتی مدیا تأکید کردند و باعث گسترش آن شدند، نام برد. وی گفت: «اساس مولتی مدیا یک نوع ساخت گزارش است که وجوه مختلف یک موضوع را پوشش می‌دهد.»

«جواد منتظری»، عکاس و سخنران کارگاه آموزشی «مولتی مدیا در عکاسی» سخنان خود را با این جمله آغاز کرد. مولتی مدیا که پیدایش آن به سال ۱۹۹۸ بازمی‌گردد، حاصل تلفیق صدا، تصویر، فیلم، عکس و گرافیک است. این عوامل دست به دست هم می‌دهند و مولتی مدیا را تشکیل می‌دهند. منتظری، از عکاسان