

# دوربین نت

## Festival.Doorbin.net



بازارگانی نورنگار



مرکز فروش و تعمیرات انواع دوربین دید افراز



سازمان تخصصی شورای عالی فرهنگ ایران



فرهنگسرای رسانه



شرکت بیمه نوین



پایگاه عکس دیجیتال



www.hilick.com



www.akkasee.com



کلبه عکاسان ایران



گروه خدماتی ایدهان



حوزه هنرهای نمایشی

### همکاران

ادبیر جشنواره احسان راقتی داربان

گروه خبری جعفر تکبیری، بهناز شیربانی، الهام صالح

گروه تصویری علی جوراچی، فاطمه بهبودی، فرشاد پاینده، مهسا فضلعلی - علی چاشنی گیر

گرافیک و صفحه آرایی علی شهنی، احسان راقتی

اساتید ورک شاپها احسن غفاری، وحید سالمی، مرتضی نیکوبدل، جواد منتظری، رضا معطریان، بهروز مهری

آدرس وب سایت: [www.festival.doorbin.net](http://www.festival.doorbin.net)

## تصحیح

### عکاسخانه» دوم

«عکاسخانه» در هشتمین روز جشنواره دوربین نت به نمایش درآمد.

این مستند که بیستم آبان در این جشنواره به نمایش درآمد، بیست و سوم آبان برای دومین بار به نمایش درآمد.

در نمایش دوم این فیلم مستند، «مصطفی شیری»، کارگردان این فیلم بین تماشاچیان حضور یافت تا از واکنش آن ها مطلع شود. «عکاسخانه»، در پنجمین جشنواره فیلم رضوی، نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم و کارگردانی مستند شده بود.

در خبری که درباره نمایش این فیلم، در بولتن منتشر شد، نام آن به اشتباه، «عکاسانه»، درج شده بود. به این وسیله، این اشتباه را تصحیح می کنیم.

## گزارش

# مرثیه ای برای هنر

همین ها بودند که دیدیم. علیرغم بلخندی که بر لب نشانده، تماشاگر غربت و زوال این آدم ها را هم حس کرد. دلیل استقبال خوب مخاطب، همین حقیقت گویی است. توفیق فیلم مستند هم در همین بازتاب حقیقت است.

### برای ساخت فیلم چه دغدغه ای داشتید؟

رنجی در عکاسی قدیم بود که به عکس ها حرمت می داد. این حرمت با ورود عکاسی دیجیتال از بین رفت. این برای من مهم بود که نشان بدهم که این آدم ها با ورود عکاسی دیجیتال بیکار شده اند و عرصه را به کسانی داده اند که حتی عکاس نیستند.

### به هدفتان رسیدید؟

شاید بزرگبینی باشد. این فیلم، مرثیه ای است برای شکل اصیل هنرهای پیشین. انگیزه من برای ساخت این فیلم این بود که نشان بدهم عکاسان پیشین و به ویژه عکاسان زیارتی، عکاس بودند، عکاس ماندند و کار دیگری را هم تجربه نکردند.

### چرا فیلم را برای نمایش در جشنواره دوربین انتخاب کردید؟

یکی از دوستانم به من گفت که در این جشنواره، فیلم هایی با موضوع عکاسی نمایش می دهند. دوست داشتم واکنش مخاطبان این جشنواره را ببینم.

عکاسی دارند. من به نوعی این دل مشغولی را داشتم که واکنش این گروه را ببینم. البته باید بگویم نگران هم بودم که به خاطر این که به موضوعات به صورت تخصصی اشاره نکرده ام، مورد نقد قرار بگیرم. اما استقبال خوب بود. عکاسی حرم، نوعی از عکاسی است که سال هاست که انجام می شود. همه ما عکس هایی این چنین (در کنار تصویر حرم امام رضا) داشته ایم.

### پس خود شما هم عکس این طوری دارید؟

بله، در دو سالگی ام. این عکس در آلبوم قدیمی خانه ما هست و برای من حس نوستالژیکی دارد.

### شرایط ساخت این فیلم چه طور فراهم شد؟

از طرف مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، شرایطی پیش آمد که در مشهد فیلم بسازیم. موضوع فیلم ها آزاد بود. دلم نمی خواست کلیشه ای کار کنم. در نهایت به طرح عکاسی زیارتی رسیدم که در هیچ جای دنیا مشابهی ندارد. خوشحالم که این تجربه را داشتم.

### واکنش ها همان طور که می خواستید بود؟

وظیفه اصلی مستندساز این است که در مستند دست نبرد. آدم های توی فیلم

عکاسخانه، فیلمی است درباره عکاسی زیارتی در مشهد. این فیلم، در هشتمین روز جشنواره، برای دومین بار به نمایش درآمد. «مصطفی شیری»، کارگردان این فیلم مستند در این روز بین تماشاگران حضور یافت و به سوالات آنها پاسخ گفت. وی همچنین به سوالات خبرنگار ما نیز جواب داد.

### در دومین جلسه نمایش فیلم «عکاسخانه» بین تماشاگرها حاضر شدید. چه دلیلی برای این کار داشتید؟

در سینمای مستند، مجال زیادی برای نمایش فیلم ها نداریم. برای فیلمساز، واکنش تماشاگر مهم است. به ویژه مستندسازها که به خاطر عرصه کم نمایش، مشتاق اند بازخورد فیلم خود را ببینند. من هم دوست داشتم واکنش تماشاچی را در چهارمین نمایش فیلم ببینم. قبل از این در جشنواره سینما حقیقت و پنجمین جشنواره فیلم رضوی، کاندید بهترین فیلم و کارگردانی مستند شد. اینجا هم دو بار به نمایش درآمد.

### واکنش ها چه طور بود؟ مخاطبان این جشنواره، عکاس اند و دغدغه

## خبر



مرکز فروش و تعمیرات انواع دوربین

### هدیه شرکت حامی به شرکت کنندگان در برنامه های دوربین نت

شرکت حامی که در زمینه تعمیرات دوربین فعالیت می کند و یکی از حامیان مالی جشنواره چهارم دوربین نت اعلام کرده است که روز آخر جشنواره یک عدد دوربین عکاسی به یکی از حاضرین اهدا خواهد کرد.

بر این اساس و بر طبق قرعه کشی که در روز آخر جشنواره صورت خواهد گرفت به یکی از حاضرین یک دستگاه دوربین عکاسی اعطا خواهد شد.

همچنین این شرکت قرار است که در سفرهای دوربین نت نیز هدایایی به شرکت کنندگان اعطا کند.

گفتنی است این شرکت در مراسم جشن دوربین نت نیز ۳ عدد کیف عکاسی به حاضرین در سالن اهدا کرد.



دوربین نت

آژانس عکس خبری - مرکز فروش و تعمیرات انواع دوربین دید افراز - تهران - پلاک ۳۳۳ - خیابان ولیعصر