

از دوربین.نت انرژی گرفتیم



جشنواره ۵

زمان برگزاری

با پایان یافتن جشنواره چهارم دوربین.نت در مسولان برگزار جشنواره چهارم زمزمه‌هایی بود را رابطه با برگزاری جشنواره پنجم دوربین.نت. تا اینجا که ما شنیدیم احتمال زیاد جشنواره پنجم دوربین.نت ۲۰ تا ۳۰ تیرماه ۱۳۸۸ برگزار خواهد شد.

مکان برگزاری

صحبت کردن در مورد مکان برگزاری جشنواره پنجم خیلی زود است اما صحبت‌هایی که می‌شد احتمال فراوان فرهنگسرای رسانه همچنان میزبان کارگاه‌های دوربین.نت خواهد بود. مسولان برگزاری رفتار خوب و مناسب مسولان فرهنگسرا و مکان مناسب این فرهنگسرا را از دلایل برگزاری در این مکان نام بردند.

نگارخانه

مسولان ستاد برگزاری جشنواره نگارخانه صبا در خیابان برادران مظفر را نامزد اصلی برگزار بخش نگارخانه جشنواره دانستند و نزدیکی این مکان با مرکز شهر و فرهنگسرای رسانه و زیبایی این مکان را از دلایل انتخاب نگارخانه صبا دانستند.

بخش‌های جدید

به طور حتم تا امروز بخش مولتی‌مدیا از بخش‌های جدید جشنواره آینده دوربین.نت خواهد بود. مسولان برگزار جشنواره دلیل این امر را استقبال عکاسان از کارگاه جواد منظری و درخواست آن‌ها دانستند و گفتند به طور حتم نشان طلای جشنواره پنجم برای این بخش کنار گذاشته خواهد شد. همچنین قرار است مانند امسال چند بخش جنبی نیز در نظر گرفته شود تا عکاسان بیشتری بتوانند در جشنواره حضور داشته باشند.

نکنیم، اشتباه دانست و استفاده از قلم و کاغذ و یادداشت برداری را به عنوان یکی از ملزومات کار عکاس نام برد. سپس عکس‌هایی که فاطمی از مراسم عروسی ایل قشقایی گرفته بود، به نمایش درآمد. فاطمی ضمن نمایش عکس‌ها از عکاسان شرکت‌کننده در جلسه خواست تا هنگام عکاسی به اقوام و مراسم آن‌ها احترام بگذارند. توصیه بعدی او برقراری ارتباط با عکاسان و فیلمبرداران عروسی برای سهولت در عکاسی بود. عکس‌هایی از مراسم عروسی کردها، کلات نادری، ترکمن‌ها و عکس‌های دریاچه ارومیه، در ادامه این جلسه به نمایش درآمد. پایان بخش این جلسه، نمایش عکس‌هایی بود که فاطمی از افغانستان گرفته بود

موضوع‌ها به راحتی عبور می‌کنیم. عکاسان خارجی هم برای گرفتن ویزا مشکل دارند. او منتظر رخ دادن اتفاقات ماندن و عکاسی کردن را نادرست دانست و گفت: «اگر منتظر لحظه باشیم، باید بیست سال صبر کنیم.» عکاسی از اتفاقاتی که در مکان‌های دورافتاده رخ می‌دهد، موضوعی بود که سخنران جلسه به آن اشاره کرد. یکی از این موضوعات که فاطمی از آن عکاسی کرده، عروسی در اقوام مختلف ایران است. او بر عکاسی داستانی تاکید داشت و نسبت به عکس‌های عکاسان دوربین.نت انتقادی را مطرح کرد. این انتقاد، به عکس‌های تکراری ارسال شده به جشنواره بازمی‌گشت. او این تفکر را که چون خیلی‌ها از یک موضوع عکاسی کرده‌اند، ما عکاسی

آخرین کارگاه چهارمین جشنواره دوربین.نت توسط «حسین فاطمی» برگزار شد. او که سال ۱۳۸۳ با عکاسی برای خبرگزاری فارس، کار عکاسی خبری خود را آغاز کرد، در ابتدای این جلسه، گفت: «من از دوربین.نت انرژی گرفتم، اما یک مشکل وجود دارد، کارگاه‌های آموزشی یک طرفه است. سئوالی مطرح نمی‌شود. در این جلسه، سئوال پرسید و انتقاد کنید.» وی سپس پیکان انتقاد خود را به سوی عکاسان خبری نشانه رفت و از آن‌ها خواست تا کار و مشغله را برای نگرفتن عکس‌های غیر خبری بهانه نکنند. نداشتن کتاب عکس در ایران، نقطه ضعفی بود که فاطمی به آن اشاره کرد. او درباره علت این اتفاق توضیح داد: «ما عکاسان خبری ایرانی از کنار بسیاری

به روایت تصویر

