

جشنواره‌ای با ارزش

یادداشت

ما انتها نداریم

بالاخره این جشنواره هم تمام شد. آن چیز که برای ما ماند خاطره ای بود از همه دوستانی که ۱۰ روز در کنار هم زندگی کردند. خاطره ای که به پیدا کردن دوستانی منجر شد. دوستانی بهتر از آب روان... اینجا آخر خط نیست. اینجا اول راه است. اول راه دوستی... ما با شما دوست شدیم. و این دوستی را می ستائیم. یک سال چشم انتظار شما خواهیم نشست تا در بزنگاهی دیگر و در جشنواره پنجم شاهد تصاویر و عکسهای شما باشیم. تصاویری از وقایع تلخ و شیرین. تصاویری از روزهای ممتد یک سال که جشنواره چهارم را به پنجم متصل خواهد کرد و دوستی های که بازهم امتداد خواهد داشت. تا... شاید تا روزی که همه عکس ها یک سوژه باشد. ما در راهی قدم گذاشته ایم که به انتها در آن نمی اندیشیم. چراکه به کار خود ایمان داریم و به هنر عشق می ورزیم. به همین خاطر است که ما انتها نداریم...

پس دستهای ما را بگیر و در این راه قدم بگذار که ما نیازمند همراهی تو هستیم... تا به اوج برسیم...

چراکه ما برای حضور پرتلاش^۲ روشنگر و ارزشمند در پهنه ی آگاهی رسانی و کوشش بی پایان در مسیر دستیابی به حقیقت و تاباندن خورشید راستی و روشنایی بر کژی ها و تاریکی ها؛ نیازمند همراهی شما هستیم و شما هم شایسته بی شمارترین سپاس ها...

چشم انتظاران در جشنواره پنجم

هرگز نمیرد آنکه دلش زنده شد به عشق
ثبت است بر جریده عالم دوام ما



عکس: قاضی بهروردی

نکردیم. اگر به شکل حرفه ای بخواهم نگاه کنم، عکس های خوبی نبود.

این جشنواره را در مقایسه با جشنواره‌های دیگر چه طور ارزیابی می کنید؟

به نظرم این مقایسه درست نیست. هر کدام از این جشنواره ها شکل و شرایط خود را دارد. نمی توان مقایسه انجام داد.

هنگام داوری، فکر می کردید عکس ها حذف شود؟

عکس های خبری و انتخابات، مورد خاصی نداشت. با توجه به عکس هایی که حذف شده، به نظرم کوتاه بینی های شخصی وجود داشته. تنها راه این است که مسئولان، فرهنگ تصویری شان را بالاتر ببرند و با عکس ها کمی ملایم تر رفتار کنند

شما عکس ها را در بخش خبری داوری کردید. عکس های رسیده به این بخش را چه طور دیدید؟

من کلا از عکس ها خیلی راضی نشدم. از عکس های خبری انتظار بالاتری داشتیم. عکس های انتخابات به نسبت عکس های خبری بهتر بود. فکر کنم از طرف گردانندگان دوربین نت باید سیاست هایی تدوین شود که این آژانس از نظر برگزاری کارگاه های آموزشی فعال شود. اما کارگاه هایی مثل این کارگاه ها جوابگو نیست. کارگاه ها باید به شکل حرفه ای و برای حرفه ای ترها برگزار شود.

عکس های ورزشی رسیده به جشنواره را چه طور دیدید؟

عکس های زیادی در این زمینه دریافت

«بهروز مهری» در هشتمین روز جشنواره، درباره عکاسی ورزشی در میادین بین المللی سخن گفت. او یکی از داورهای بخش خبری جشنواره نیز بود.

چهارمین جشنواره دوربین. نت را چه طور دیدید؟

فکر می کنم دوربین، جشنواره خوبی است برای عکاسانی که تازه عکاسی خبری را شروع کرده اند، یا عکاسی خبری انجام می دهند. این جشنواره، یک جشنواره غیردولتی است که روی پا مانده و همین موضوع، آن را با ارزش می کند. معمولاً جشنواره ها اگر از طرف دولت حمایت نشوند، فرومی پاشند. این جشنواره با زحمت و علاقه خود چچه هاست که سر پا مانده. معمولاً شروع هر کاری، از ادامه دادن آن آسان تر است.

